

บรรณานุกรม

๑.ภาษาไทย

ก. ข้อมูลปฐมภูมิ

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. พระไตรปิฎกภาษาไทยฉบับมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.

กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๙.

ข. ข้อมูลทุติยภูมิ

(๑) หนังสือ : ภาษาไทย

กองโบราณคดี กรมศิลปากร. พื้นอีสาน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๓๑.

กระทรวงศึกษาธิการ (ลาว).พงศาวดารลาว. ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว : มปป.
กรมล ทอจธรรมชาติ.คุณธรรมและจริยธรรมของพลเมืองไทย.กรุงเทพมหานคร: วารสารครุศาสตร์,
๒๕๓๙.

กุหลาบ มลลิกะมาส. ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง,
๒๕๑๗.

กุหลาบ มลลิกะมาส และคณะ. ภาษาไทย ๘ (คตินวิทยาสำหรับครู). กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, ๒๕๓๗.

กิ่งแก้ว อัทธการ และธนรัชฎ์ ศิริสวัสดิ์. ความเชื่อ. เอกสารการสอนชุดวิชาศึกษาศาสตร์.

กรุงเทพมหานคร: มหาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, ๒๕๒๘.

จารุวรรณ ธรรมวัตร. นิทานกำพร้าว : ภาพสะท้อนชีวิตของผู้ด้อยโอกาสและชาติพันธุ์ในเขต

_____อุษาคเนย์ตอนกลาง. อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรมออฟเซ็น, ๒๕๔๒.

_____ลักษณะวรรณกรรมอีสาน. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์จิตกัณฑ์การพิมพ์, ๒๕๒๒.

จารุบุตร เรืองสุวรรณ. ของดีอีสาน. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, ๒๕๒๐.

จิราภรณ์ ภัทราภาณุภัทร, สถานการศึกษาเรื่องคติความเชื่อของไทย, กรุงเทพมหานคร : โครงการไทย
ศึกษาฝ่ายวิชาการ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๘.

ชะวั้งชัย กาดินธุ. สารที่ถูกลืมมองข้ามทางวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: โอ. เอส. พรินติ้งเฮ้าส์, ๒๕๓๓.

ทิตนา แคมมณี. ๑๔ วิธีการสอนสำหรับครูมืออาชีพ.พิมพ์ครั้งที่ ๗. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์
ราชวิทยาลัย, ๒๕๕๐.

ธวัช ปุณโณทก. วรรณกรรมอีสาน. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๒.

_____วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร:
มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๔๖.

_____แนวทางการศึกษาวรรณกรรมปัจจุบัน. กรุงเทพมหานคร: ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๗

ปรีชา อุยตระกูล และสุวัฒน์ ช่างเหล็ก. “การศึกษาวรรณกรรมอีสานในเชิงจริยธรรม,” สมาคม
สงเคราะห์แห่งประเทศไทย ๒๕๒๗.

- ปรีชา พิณทอง. **สังข์ศิลป์ชัย พิมพ์เป็นอนุสรณ์เมืองอุบลราชธานี ๒๐๐ ปี.อุบลราชธานี : โรงพิมพ์สิริธรรม, ๒๕๒๔.**
- ประมวญ ดิคนัน. **คติชนชาวบ้าน การศึกษาในด้านมานุษยวิทยา.** กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์แพร่พิทยาอินเตอร์เนชั่นแนล, ๒๕๒๑.
- ประมวญ พิมพ์เสน. **นิทานพื้นบ้านอีสาน ๑.** ขอนแก่น : หจก. โรงพิมพ์คลังน่านวิทยา, มปป.
- ป.อ. ปยุตโต, พระธรรมปิฎก. **พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลธรรม.** พิมพ์ครั้งที่ ๙. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๓.
- พระครูวินัยธรประจักษ์ จุกกธมโม. **พระพุทธศาสนากับภูมิปัญญาไทย.** กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๕.
- พระธรรมปิฎก (ป.อ. ปยุตโต). **นิติศาสตร์แนวพุทธ.** พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิพุทธธรรม, ๒๕๔๑.
- พระยาอนุমানราชธน. **การศึกษาเรื่องประเพณีไทย.** กรุงเทพมหานคร: ราชบัณฑิตยสถาน, ๒๕๑๐.
- พระเทพดิลก (ระแบบ ฐิตญาโณ). **ธรรมปริทรรศน์** กรุงเทพมหานคร: มหามกุฏราชวิทยาลัย ในพระบรมราชูปถัมภ์, ๒๕๔๔.
- พระเทพเวที (ประยุทธ์ ปยุตโต). **พุทธศาสนากับสังคมไทย.** พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิโกมลคีมทอง, ๒๕๔๖.
- พระเทพวิริยาภรณ์. **มหาเวสสันดรชาดก.** ในงานมหิตาสักการะพระราชปรีดีสุนทร (มปป.), ๒๕๕๐.
- พระมหาสมชาย ฐานวุฑโฒ. **มงคลชีวิต ฉบับ "ทางก้าวหน้า".** กรุงเทพมหานคร: ชมรมพุทธศาสตร์สากล ในอุปถัมภ์สมเด็จพระมหารัชมังคลาจารย์, ๒๕๔๗.
- พิทยา ว่องกุล. **วรรณกรรม – รวมเรื่อง.** กรุงเทพมหานคร: ดอกหญ้า, ๒๕๔๐.
- เพ็ญพักตร์ ลิ้มสัมพันธ. **อักษรธรรมอีสาน.** นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๒๗.
- พิทยา ว่องกุล. **พลาณภาพแห่งวรรณกรรม.** กรุงเทพมหานคร: ดอกหญ้า, ๒๕๔๐.
- ภิญโญ จิตต์ธรรม. **ความเชื่อ.** สงขลา: โรงพิมพ์มงคลการพิมพ์, ๒๕๒๒.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. **เอกสารการสอนชุดวิชา ภาษาไทย ๔ หน่วยที่ ๑ – ๗.** กรุงเทพมหานคร: รุ่งศิลป์การพิมพ์ (๑๙๙๗) จำกัด, ๒๕๒๕.
- ราชบัณฑิตยสถาน. **พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน ๒๕๒๕.** พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์, ๒๕๓๘.
- ลำดวน ศรีมณี. **จริยธรรมและจริยศาสตร์ตะวันออก.** กรุงเทพมหานคร: บริษัทสหธรรมิก, ๒๕๓๕.
- วงศ์อน นาราสัจจ์และชมพูนุช นาครีรักษ์. **ประวัติศาสตร์สากล พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ของมนุษยชาติ.** กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์ บริษัทพัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด, ๒๕๕๔.
- วสิน อินทสระ. **พุทธจริยศาสตร์.** กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์ทองกวาว, ๒๕๔๑.
- วิทย์ ศิวะศรียานนท์. **"วรรณคดีและสังคม" ใน วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์.** พิมพ์ครั้งที่ ๔. พระนครศรีอยุธยา: สมาคมภาษาและหนังสือแห่งประเทศไทย, ๒๕๑๔.

ศิริพร สุเมธรัตน์. **ประวัติศาสตร์ไทยสมัยสมบูรณาญาสิทธิราชย์**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์, ๒๕๕๓.

สนิท ตั้งทวี. **วรรณคดีและวรรณกรรมศาสนา**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๗.

สมพร มั่นตะสูตร. **วรรณกรรมสังคมและการเมือง**. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๔.

อนุমান ราชชน. **พระยารสวรรณคดี**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์เจริญธรรม. ๒๕๑๕.

เอมอร ชิตตะโสภณ. **จารีตนิยมทางวรรณกรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร: ต้นอ้อแกรมมี, ๒๕๓๙.

ลลิตา พินิจภูวดล และคณะ. **ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย**. กรุงเทพมหานคร: มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๔๓.

(๒) เอกสารอัดสำเนา

ใบลานเรื่องจันทะหมุด ฉบับวัดชมพู บ้านหนองหินใหญ่ ตำบลหนองหิน อำเภอเมืองสรวง จังหวัดร้อยเอ็ด.

จารุวรรณ ธรรมวัตร. "สภาพการครอบงำภาษาถิ่นอีสานในปัจจุบัน". เอกสารประกอบการสัมมนา การสืบสานภาษาและวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน. จัดโดยสถาบันภาษาไทยกรมวิชาการ. กระทรวงศึกษาธิการ ณ โรงแรมเจริญธานีปรีณเชส อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น วันที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๔๔ (อัดสำเนา).

_____. **ลักษณะของวรรณกรรมอีสาน (เอกสารประกอบการศึกษาวิชา ๔๒๖)**

มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, ม.ป.ท (อัดสำเนา).

(๓). วิทยานิพนธ์

กุสุมา ชัยวินิตย์. ศาสนาชาวบ้านในวรรณกรรมนิทานพื้นบ้านอีสาน. **ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทยคดีศึกษบัณฑิตวิทยาลัย**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒมหาสารคาม, ๒๕๓๑.

เกสร สว่างวงศ์. ศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมเรื่องนางผมหมอม ฉบับล้านนา อีสานและไทยลื้อ. **วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาจารึกภาษาไทย**. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๑.

ชัยณรงค์ โคตะนนท์. อุดมคติเกี่ยวกับผู้นำในวรรณกรรมอีสานประเภทวรรณกรรมคำสอน. **รายงานการวิจัยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, ๒๕๓๓.

สาคร ศรีดี. วิเคราะห์หลักจริยธรรมที่ปรากฏในเพลงพื้นบ้านจังหวัดสุพรรณบุรี: ศึกษาเฉพาะกรณีเพลงอีแซว. **วิทยานิพนธ์ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต**. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหิดล, ๒๕๔๕.

น้อมจิต อนุฤทธิ์. วรรณกรรมเรื่องท้าวกำพัว : การศึกษาเชิงวิเคราะห์. **ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาไทยคดีศึกษาบัณฑิตวิทยาลัย บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๕๒.**

ยุพิน สุวรรณฤทธิ์. การศึกษาเชิงวิเคราะห์ : วรรณกรรมลาวเรื่องไก่อแก้ว. **วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต สาขาวิชาจารีภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๒๙.**

พระมหาประหยัด ปญญาวโร (สุนนท์). ศึกษาจริยธรรมที่ปรากฏในลำกลอน. **วิทยานิพนธ์พุทธ ศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๗.**

พระมหาจตุรงค์ ภริมยา (อริญชโย). ศึกษาวิเคราะห์เรื่องจันทะหมุด. **วิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต สาขาวิชาจารีภาษาไทย. บัณฑิตวิทยาลัย : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๕๑.**

(๔). Internet.

www.mcukk.com/buddhasilpa/files/chansamut.pdf /chansamutจันทร์สมุทร/ สืบค้นเมื่อ วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๐.

<http://www.royin.go.th/dictionary/> พจนานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตสถาน ๒๕๕๒ ออนไลน์ สืบค้นเมื่อ วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๐.

<https://th.wikipedia.org/wiki/ขันติ> เมื่อวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐.

<http://www.royin.go.th/dictionary/> พจนานุกรมไทยฉบับราชบัณฑิตสถาน ๒๕๕๒ ออนไลน์ สืบค้นเมื่อ วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐.

สืบค้นจาก, http://politicsg5.blogspot.com/2011/09/blog-post_19.html เมื่อวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๐.

สืบค้นจาก <https://th.wikipedia.org/wiki/ประชาธิปไตย> เมื่อวันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๖๐ สืบค้นจาก <http://dictionary.sanook.com/search/dict-th-th-royal-institute/> คอมมิวนิสต์.เมื่อวันที่ ๓ มีนาคม ๒๕๖๐.